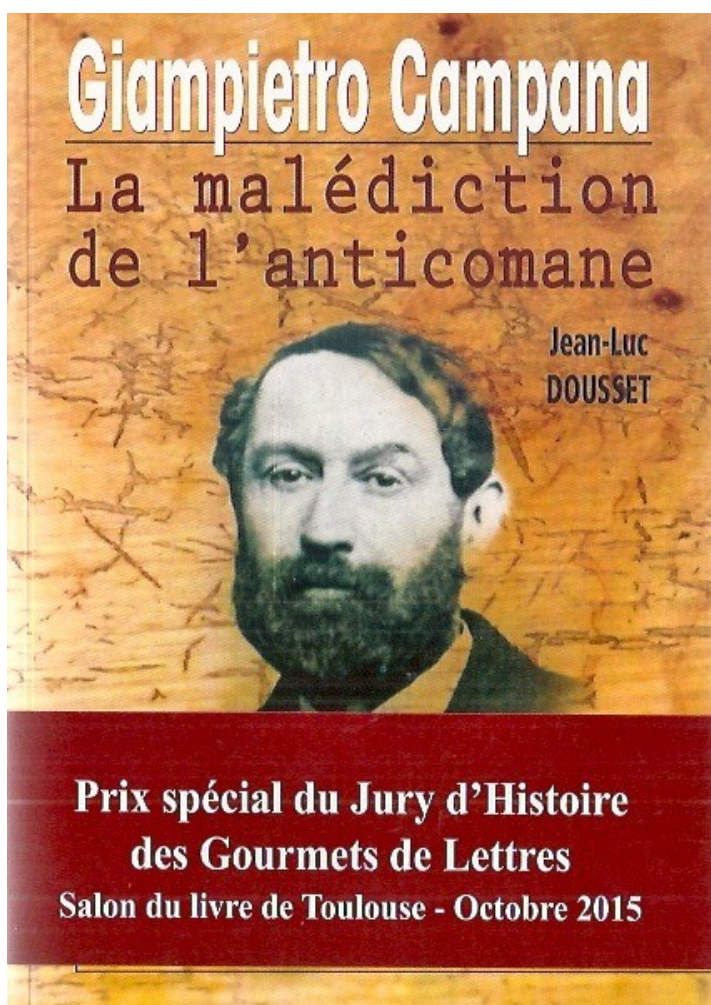


GIAMPIETRO CAMPANA, de Jean-luc Dousset

texte de l'auteur :



Giampietro Campana

La malédiction de l'anticomane !

Giovanni Pietro Campana n'est pas un collectionneur. Il est le Collectionneur !

Né à Rome en 1808, cet aristocrate italien, devenu directeur du mont-de-piété de sa ville natale en 1833 a constitué en moins de trente ans la plus importante collection d'antiquités et d'oeuvres d'art jamais réalisée !

Il perd la raison en mettant au jour les trésors, les milliers de bijoux en or que renferment les tombes étrusques !

L'anticomanie le dévore ! Il est en proie à la fièvre...

Giovanni Pietro Campana est tour à tour archéologue, marchand d'art, mécène... et directeur du mont-de-piété.

Giovanni Pietro Campana se constitue ainsi une collection unique... avec plus de 15.000 objets d'art, des bijoux étrusques, des poteries grecques et romaines, des majoliques mais aussi des tableaux, des peintures des primitifs italiens de la Renaissance...

Il a besoin d'argent, il n'en a plus, le mont-de-piété en a.

Le cardinal Antonelli qui n'a pas supporté la nomination de Giampietro Campana en 1833 à

la tête du mont-de-piété de Rome tient sa revanche près de vingt-cinq ans plus tard.
Arrêté, incarcéré à la prison san Michele, à Rome, le marquis Campana di Cavelli est condamné à vingt ans de galères pour détournement de fonds publics...

Il a été le maître de Rome, il n'est plus rien.

Dès lors, Giampietro campana va assister à la mise en pièces de sa collection, devenue la proie des États.

Mais, bientôt, en 1861, la France acquiert la majeure partie des oeuvres d'art !

Pouvant enfin rentrer dans Rome après la chute des États pontificaux , il va s'attacher à obtenir réparation, au nom de la justice.

Mais son destin est scellé.

Dans les galeries du Louvre, dans celles de nombreux musées en France, en Belgique, à Londres, en Russie, à l'Ermitage, quand les portes se sont fermées, parfois un étrange visiteur...

Jean-Luc Dousset

Notes de geneahistoire-normandie.fr :

-Vous pouvez obtenir ce livre remarquable aux Editions Jeanne d'Arc
Amazone, librairie du Louvre
Musée du Petit Palais d'Avignon
Musée Saint Raymond de Toulouse

Adaptation PDF : Gilles Laffite, geneahistoire-normandie.fr

(**Logiciel bureautique** : libre office, **système informatique** : linux, distribution NormandieOs.com)