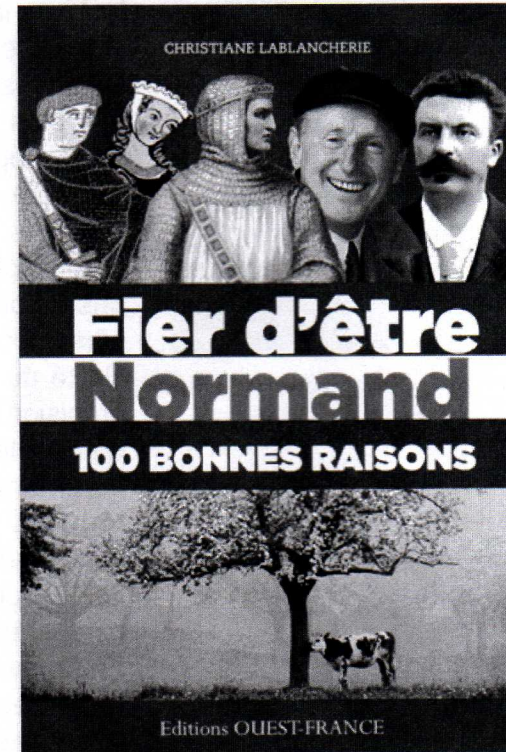


C'est un excellent bouquin que nous recommanderons à tous les militants normands. C'est une manière positive, et qui entraîne la conviction, de militer pour la prise en compte de l'enracinement normand. Cent bonnes raisons... C'est le thème de collection des Éditions Ouest-France. Nous avons lu précédemment « **Fier d'être Breton** » de Thierry Jigourel (un journaliste breton que j'ai eu le plaisir de rencontrer et qui milite dans divers mouvements bretons). Je connaissais donc le principe de la collection. Je ne me permettrai pas de juger de la pertinence de la fierté d'Outre-Couesnon, mais je puis affirmer que la fierté normande, telle qu'elle est exposée par Christiane Lablancherie a du répondant ! On sent bien que l'auteur s'est trouvée contrainte par la limitation à la centaine des raisons d'être fière d'être Normande tellement la matière est riche en potentialités connues et méconnues. Dans tous les domaines, la Normandie est d'une richesse incommensurable, c'est-à-dire difficile à évaluer, à répertorier, à exposer. Un tel livre donne envie de tout voir, de tout revoir d'un terroir d'une exceptionnelle diversité : la Normandie, affirme l'auteur, offre soixante – quinze paysages différents. On peut la croire et, avec elle, passer en revue ces contextes naturels et bâtis si

typiques, si éclatants. Si la nature est magnifique, l'action de l'homme l'ennoblit. Par ses monuments, évidemment, par ses diverses architectures (ne serait-ce que l'utilisation des différents matériaux locaux dans les constructions traditionnelles : il faut sortir du cliché de la chaumière à colombages du Pays d'Auge, des maisons à pans de bois de Rouen, du style Deauville des villes de la Côte fleurie ou du style Belle Époque de Bagnoles de l'Orne, il y en a tant d'autres jusqu'aux quartiers reconstruits du Havre d'Auguste Perret, glorifiés par l'Unesco... Que dire de la pierre de Caen ? Du granit et des grès de la Manche et de l'Orne, de la brique du Pays de Bray ? Et le clos – mesure du Pays de Caux ?).

Normandie, terre des peintres. Normandie, terre d'écrivains. Tout y passe, même si ce n'est qu'effleuré par un auteur que l'on sent bridée par le format de l'ouvrage et qui communique son enthousiasme à ses lecteurs. Normandie, terre d'inventeurs, de savants et de saints. Seuls, peut-être, Jean de La Varende et René Herval avaient développé une telle ferveur pour exalter la Normandie. Ah ! Si les Normands voulaient bien, avant de découvrir le monde (car ils doivent garder l'envie de voir ailleurs) faire l'effort de bien connaître la Normandie,



alors tout serait possible et notre futur ne manquerait pas d'avenir !

Ce livre est une leçon d'optimisme qui mérite d'être lu, relu. C'est une invitation à cultiver l'enracinement et à promouvoir une identité glorieuse. Merci à l'auteur, journaliste à *France 3*, chroniqueuse avertie des itinéraires pittoresques et insolites d'une Normandie aux trésors innombrables.

Edwige Le Forestier